Projekt
Meine Uhr

La 7e étape s'intéresse au déroulement de la journée et aux activités diverses de la vie quotidienne.
Après un entraînement ciblé sur les indications d'horaires, les élèves découvrent l'emploi du temps des jeunes de Weißwasser et sont amenés à parler du déroulement de leur propre journée.
Au terme de cette étape, le projet proposé Meine Uhr invite les élèves à fabriquer une pendule un peu spéciale qui illustre leur journée et leurs activités quotidiennes.

**Einstieg** (p. 79)

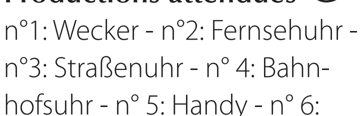
Après avoir réactivé les premières indications d'horaires vues dans l'étape 2 (heure pleine et demi-heure), des éléments nouveaux sont introduits (double lecture horaire digitale et traditionnelle, quart d'heure, minutes).

## 1. Rund um die Uhr (p. 79)

**Activités langagières :** *Sprechen (Monolog), Hören*
**Objectif :** Comprendre et savoir indiquer un horaire
**Moyens langagiers requis :** Les nombres jusqu'à 60 – Indications d'horaire de façon traditionnelle et digitale

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| **Préliminaire :**<br>• Réactiver les nombres de 1 à 20 vus à l'étape 1 et introduire les nombres de 20 à 60, nécessaires à l'indication d'horaire, et éventuellement jusqu'à 100 pour montrer le fonctionnement de la numération (corrigé au rétroprojecteur). | **Arbeitsblatt 23**<br>**Arbeitsblatt 24 (corrigé)** |
| Schritt 1 :<br>• Faire observer les pendules représentées et indiquer l'heure.<br>• On rebrasse ici ce qui a déjà été travaillé dans l'étape 2, à savoir l'indication du temps traditionnelle (Es ist halb vier).<br>• L'indication officielle ou en lecture digitale (15 Uhr 25) est donnée davantage en réception. On acceptera les deux façons d'indiquer l'heure tout en mettant l'accent sur la façon traditionnelle. | **Productions attendues**<br>Uhr Nummer 1: Es ist sieben Uhr.<br>Uhr Nummer 2: Es ist eine Minute vor acht.<br>Uhr Nummer 3: Es ist 19 Minuten vor drei.<br>Uhr Nummer 4: Es ist acht nach halb fünf.<br>Uhr Nummer 5: Es ist 21 Minuten nach elf. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| | Uhr Nummer 6:<br>Es ist halb zwei in New York.<br>Es ist halb sechs in London.<br>Es ist halb acht in Paris.<br>Es ist zwei Minuten nach halb acht in Berlin.<br>Es ist halb fünf in Tokio.<br>Es ist halb sechs in Sydney |
| Schritt 2:<br>• Avant l'écoute, les élèves identifient les différentes pendules représentées. | **Productions attendues** <br>n°1: Wecker - n°2: Fernsehuhr - n°3: Straßenuhr - n° 4: Bahnhofsuhr - n° 5: Handy - n° 6: Internationale Zeituhr |
| • Faire écouter ensuite une première fois l'enregistrement. Les élèves doivent identifier selon la situation de quel type de pendule il s'agit dans les différentes annonces. | **CD 1, piste 45**<br>**In der Schule, p. 68, activité 1**<br>**Corrigé :**<br>1. Wecker (7:00) - 2. Bahnhofsuhr (16:39 / 16:44) - 3. Handy (11:25) - 4. Fernsehuhr (gleich 8:00) |
| • Lors d'une deuxième écoute, faire noter aux élèves dans leur cahier d'activités, à côté des noms de pendule, les horaires qui sont annoncés.<br>• Attention : les horaires enregistrés ne correspondent pas forcément aux horaires représentés sur les photos.<br>• Les horaires sont dits de façon officielle, on peut ensuite les exprimer der façon traditionnelle. Ce sera l'occasion d'introduire le repère par rapport à la demie qui est très utilisé dans la vie courante.<br>• De façon traditionnelle, on emploie les indications Viertel vor/nach et halb, et on n'utilise les nombres que jusqu'à douze, même pour les heures de l'après-midi (par ex. : Es ist Viertel vor fünf.). Pour la façon officielle par contre, on utilise les nombres jusqu'à 24 pour les heures et jusqu'à 60 pour les minutes (par ex. : Es ist sechzehn Uhr fünfundvierzig.).<br>• Le travail en classe se prolongera à la maison par un exercice de compréhension auditive supplémentaire sur l'heure et un entraînement sur les nombres jusqu'à 60. | **Productions attendues**<br>7: 00 = sieben Uhr<br>16:39 = neun Minuten nach halb fünf<br>16:44 = gleich Viertel vor fünf<br>11:25 = fünf Minuten vor halb zwölf<br>19: 59 = eine Minute vor acht / gleich |
| → **Prolongement : jeu en binôme**<br>• Chacun des partenaires complète son dessin sous la dictée de l'autre qui lui indique l'ordre des numéros à relier. Il faut ensuite trouver le nom de ce qui est représenté. | **Arbeitsblatt 25-26 (corrigé)**<br>**Arbeitsblatt 27-28 (corrigé)** |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 68, activité 2
CD 1, piste 46

a. Es ist ein Uhr.
b. Es ist Viertel nach drei.
c. Es ist zehn nach sieben.
d. Es ist zwanzig vor neun.
e. Es ist halb vier.
f. Es ist Viertel vor elf.
g. Es ist fünf vor zwölf.
h. Es ist halb neun.

p. 68, activité 3

a. 21
b. 34
c. 60
d. 56
e. 27
f. 48

p 68, activité 4

a. drei + vierzig = **dreiundvierzig**
b. einundfünfzig + neun = **sechzig**
c. zweiundzwanzig + sechzehn = **achtunddreißig**
d. vierzehn + zwölf = **sechsundzwanzig**
e. einunddreißig + vierundzwanzig = **fünfundfünfzig**

**Bei Freunden** (p. 80)

Les élèves découvrent sur cette double page la vie quotidienne de trois jeunes de Weißwasser. Dans la première partie, Oliver et Constanze relatent chacun le déroulement d'une journée ordinaire, la deuxième partie a pour thème la vie quotidienne d'une famille : celle de Anne-katrin. Les élèves seront amenés à rendre compte à leur tour du déroulement d'une journée avec les horaires et leurs activités.

## 2. Mein Tag (p. 80)

Activités langagières : *Lesen, Sprechen (Monolog)*
Objectifs : Lire le compte rendu du déroulement d'une journée – Repérer des informations précises (horaires et activités) – S'exprimer à l'oral à partir de notes
Moyens langagiers requis : Indications d'horaire – Connecteurs temporels *(zuerst, dann, danach)* – Verbes à particule séparable

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 1 :<br>• Les élèves lisent seuls le texte dans lequel Oliver raconte le déroulement d'une de ses journées. Ils repèrent les indications d'horaires et les activités qu'ils surlignent en vert et en bleu dans leur cahier d'activités. (Ce travail peut se faire en binôme : l'un repère les horaires, l'autre les activités.) Les élèves reportent ensuite les horaires et les activités sous forme d'infinitif dans le tableau. | **In der Schule, p. 69, activité 5**<br>**Corrigé :**<br>Ich **stehe um 6.30 auf**. Danach **gehe** ich **ins Bad** und dann **früh-stücke** ich **um 7.00 Uhr**. **Um halb acht fahre** ich **mit dem Fahrrad zur Schule**. Die Schule beginnt **um fünf vor acht**. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • La mise en commun en plénière donne l'occasion de relater la journée d'Oliver à la troisième personne. | **Um 14.00** ist die Schule aus und ich **fahre** wieder **nach Hause**. Ich **esse** zuerst eine Kleinigkeit, dann **mache** ich **meine Hausaufgaben**. Danach **spiele** ich **am Computer** oder ich lese. **Manchmal fahre** ich **zu meinen Großeltern** in den Garten oder ich **treffe mich mit Freunden**. Aber ich muss **um sieben zu Hause sein**, denn da gibt es **Abendbrot**. Dann **sehe** ich **fern**. **Um Viertel vor zehn**, spätestens **um zehn gehe** ich ins **Bett**.<br><br>6: 30: aufstehen - ins Bad gehen<br>7:00: frühstücken<br>7:30: mit dem Fahrrad zur Schule fahren<br>7:55: Schule<br>14:00: nach Hause fahren - essen<br>am Nachmittag: Hausaufgaben machen - Computer spielen - lesen - zu den Großeltern fahren - Freunde treffen<br>19:00: Abendbrot - fernsehen<br>21:45/22:00: ins Bett gehen |
| Schritt 2:<br>• Les élèves s'appuient sur ce qu'ils ont fait dans Schritt 1 pour verbaliser à présent le déroulement de la journée de Constance.<br>• On veillera à la construction correcte des phrases - en particulier à la place du verbe - et à l'emploi des verbes à particule séparable. C'est aussi l'occasion d'introduire les connecteurs temporels zuerst, dann, danach. Noter au tableau les productions des élèves et les faire noter ensuite aux élèves. | **Productions attendues**<br>Constanze steht um halb sieben auf. Zuerst zieht sie sich an. Um Viertel vor sieben frühstückt sie. Dann… |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 71, activité 9
CD 1 piste 47

a. aufstehen – Ich stehe um 7 Uhr auf.
b. sich anziehen – Dann ziehe ich mich schnell an.
c. frühstücken – Ich frühstücke um halb acht.
d. nach Hause kommen: Um wie viel Uhr kommst du heute nach Hause?
e. schlafen gehen – Um halb zehn muss ich schlafen gehen.

p. 71, activité 10

a. Ich stehe um 7 Uhr auf. → **aufstehen**
b. Oliver zieht eine Jeans und ein T-Shirt an. → **anziehen**
c. Am Nachmittag ruft er einen Freund an. → **anrufen**
d. Nach dem Abendessen sehen die Eltern fern. → **fernsehen**

## 3. Ein Tag bei uns (p. 81)

> **Und jetzt…** Raconter le déroulement d'une journée

**Activités langagières :** *Hören, Sprechen (Monolog)*
**Objectifs :** Repérer des informations précises dans un enregistrement – Parler en continu à partir de notes
**Moyens langagiers requis :** Indications de temps – Verbes d'activités – Expression du jugement

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • Avant l'écoute, faire observer les photos : Wann ist das? Wer macht was? | |
| Schritt 1: • Lors d'une première écoute les élèves repèrent qui parle, ce qui fait partie des stratégies d'écoute. Ils associent chaque interview à l'une des images (qui ne sont pas placées dans l'ordre de l'enregistrement). | **In der Schule, p. 69, activité 6** **Corrigé :** Foto A, E, G: Annekatrin - Foto B, D, F, I: die Mutter - Foto C, H: der Vater |
| Schritt 2: • Pendant la deuxième écoute, les élèves se concentrent sur ce que disent les personnes de l'activité représentée sur la photo et renseignent le tableau dans le cahier d'activités. Ce travail peut être partagé : les élèves, répartis par groupe, ne se concentrent que sur une seule personne. • Mise en commun en plénière : un représentant de chaque groupe énonce les indications qu'il a notées pour son personnage, les autres complètent. | **CD 1, piste 48** **In der Schule, p. 70, activité 7** **Corrigé :** (voir tableau ci-dessous) |

| | am Morgen | am Tag | am Abend |
|---|---|---|---|
| **Annekatrin** | steht um 7 Uhr auf ☺ | geht in die Schule sieht ihre Freunde ☺ | macht noch Hausaufgaben ☹ |
| **die Mutter** | duscht warm und kalt ☺ | arbeitet als Redakteurin bei der Zeitung ☺ | liest im Bett ☺ |
| **der Vater** | frühstückt mit der Familie ☺ | geht nach der Arbeit einkaufen ☹ | sieht die Nachrichten im Fernsehen ☺ |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 3: • On peut maintenant procéder à une troisième écoute pour que les élèves repèrent les commentaires sur ces activités quotidiennes. Ils rajoutent des signes (des smileys pas exemple) dans le tableau. Les expressions retenues seront notées au tableau. | **Trace écrite** Das ist der Horror. Das macht fit. Das find ich schön. … macht mir sehr viel Spaß Das ist ein ganz schöner Stress. Das finde ich überhaupt nicht gut. Ich finde es gut. Das liebe ich. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| > Und jetzt… <br>• Les élèves préparent cette prise de parole à l'aide du cahier d'activités. L'exercice peut être complété par un „Wechselspiel“ **à l'aide des fiches d'activités :** Was magst du? Was magst du nicht?. <br>• Puis, les binômes s'entraînent en expression orale dialoguée, en se posant mutuellement des questions sur le déroulement de leur journée et sur ce qu'ils aiment ou pas. On peut demander à quelques élèves de venir présenter leur échange à la classe. <br>→ **Variante :** <br>Pour entraîner l'expression orale en continu <br>Un élève vient présenter le déroulement de sa journée à la classe. | **In der Schule, p. 70, activité 8a.** <br>**Arbeitsblatt 29** |

→ **Prolongement**

**Évaluation formative de la compréhension de l'oral**

CD 2, piste 12
Testblatt 12

**Script :**
Mein Tag beginnt um halb sieben. Da klingelt mein Radiowecker. Ich habe am Morgen nicht viel Zeit, denn um fünf nach 7 Uhr fährt schon mein Bus. So gegen Viertel vor acht bin ich dann im Büro und da frühstücke ich zuerst mit meiner Kollegin. Ich arbeite als Sekretärin in einem großen Chemieunternehmen. Ich mag meinen Job und auch meine Kollegen. Mittags, also so gegen halb eins, essen wir in der Kantine. Um 16 Uhr 30 habe ich Schluss. Meistens gehe ich dann schnell noch einkaufen. Spätestens um Viertel nach fünf will ich aber zu Hause sein. Mein Sohn und meine Tochter sind schon groß, aber manchmal helfe ich ihnen bei den Hausaufgaben. Um 7 Uhr abends essen wir alle zusammen Abendbrot. Dann ist auch mein Mann zu Hause. Oft sehen wir am Abend noch ein bisschen fern. Um elf Uhr gehe ich dann ins Bett.

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 71, activité 11

a. Mein Vater fährt mit dem Auto zu**r** Arbeit.
b. Ich fahre mit dem Fahrrad zu**r** Schule.
c. Nach der Schule geht Oliver oft zu sein**en** Großeltern.
d. Heute kann er nicht zu**m** Training kommen.
e. Hannes geht zu**m** Affenhaus.

**Das Buch im Buch: Ein Hannes zu viel, Folge 7** (p. 82)

Dans ce 7[e] épisode de la fiction, Hannes se réveille au zoo, dans la partie réservée aux singes. Il a froid et faim et se sent seul. En plus de tout cela, il se fait chasser par le gardien. Il passe vraiment une mauvaise matinée. Les élèves vont d'abord s'entraîner à une lecture autonome pour ensuite imaginer et raconter comment pourrait se passer une matinée heureuse et enfin imaginer une alternative au dialogue entre le gardien du zoo et Hannes.

## 4. Ein schrecklicher oder ein schöner Morgen? (p. 83)

> Und jetzt… Inventer un dialogue à partir d'une situation donnée et le jouer

**Activités langagières :** *Lesen, Sprechen (Monolog und Dialog)*
**Objectifs :** Repérer des passages précis dans un texte (compréhension détaillée) – Construire un dialogue cohérent
**Moyens langagiers requis :** Reprise de la négation avec *kein* – La négation avec *nicht*

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 1:<br>• Lecture individuelle, les élèves notent les lignes du texte correspondant aux 4 illustrations dans le cahier d'activités. | **In der Schule, p. 72, activité 12**<br>**Corrigé :**<br>Bild 1: Zeile 1 - 6<br>Bild 2: Zeile 6 - 9<br>Bild 3: Zeile 10<br>Bild 4: Zeile 10 - 11 |
| Schritt 2:<br>• Lecture individuelle, les élèves notent la ligne et citent la phrase dans le cahier d'activités.<br>• Avant la mise en commun en plénière, les élèves peuvent d'abord comparer leurs résultats en binôme. | **In der Schule, p. 72, activité 13**<br>**Corrigé :**<br>a. Zeile 3: Alles tut Hannes weh, Beine, Arme und der Kopf.<br>b. Zeile 4: Hannes friert.<br>c. Zeile 4: Er weint ein bisschen.<br>d. Zeile 5: Niemand kocht Kaffee, niemand ruft nach Hannes.<br>e. Zeile 5: Zu Essen hat Hannes auch nichts mehr. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 3:<br>• Avant de raconter comment se passe une belle matinée pour Hannes, les élèves peuvent faire l'exercice dans le cahier d'activités qui leur fournira des aides lexicales. En commentant les images, ils peuvent réinvestir ce qu'ils ont appris à exprimer dans Bei Freunden (déroulement de la journée, connecteurs temporels, marques d'appréciation). | **In der Schule, p. 73, activité 14**<br>**Productions attendues**<br>Es ist gleich neun, aber Hannes' Wecker klingelt nicht. Heute schläft Hannes lange. (Herr Zahlmann ist krank und er hat heute kein Mathe!) Dann steht Hannes auf, aber zuerst streckt er sich und gähnt. Danach duscht er warm. Das mag er! Zum Frühstück isst Hannes Brötchen mit Nutella und trinkt Kakao. Dann geht Hannes zur Schule. |
| > Und jetzt...<br>• Les élèves préparent ce dialogue à deux. Plusieurs façons de procéder sont envisageables selon le niveau des élèves :<br>a. Les élèves se servent des amorces dans le cahier d'activités. Ils écrivent les réponses de Hannes et apprennent ensuite un rôle par cœur.<br>b. Si les élèves en sont capables, il est préférable qu'ils se servent des amorces, mais sans rédiger les répliques (pour éviter l'écrit verbalisé). Ils préparent le dialogue à l'oral.<br>c. À des élèves plus à l'aise et imaginatifs, on peut aussi proposer d'inventer le dialogue sans l'aide des amorces du cahier d'activités. Ils feront cela uniquement à l'oral bien entendu. | **In der Schule, p. 73, activité 15**<br>**Productions attendues**<br>*Wer bist du denn?*<br>Ich heiße Hannes.<br>*Und was machst du hier im Affenhaus?*<br>Ich weiß nicht. Wie spät ist es?<br>*Hast du Hunger? Möchtest du etwas essen?*<br>Nein danke, ich mag keine Bananen.<br>*Ich rufe deine Eltern an. Wie ist ihre Telefonnummer?*<br>Nein! Nicht meine Eltern!<br>*Warum denn nicht? Erzähl mir alles.*<br>Nein, ich kann nicht, … |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 74, activité 16

Der Wecker klingelt nicht. - Er kann nicht ins Bad gehen. - Das Wasser ist nicht warm. - Der Bus kommt nicht.

**Vor Ort** (p. 84)

La double page Vor Ort présente le reportage de Sophie, qui enquête au sein de la rédaction de „logo", l'émission de journaux télévisés pour enfants très connue en Allemagne. À travers ce reportage, les élèves vont découvrir les différents acteurs de la rédaction et apprendre comment se passe une journée dans les coulisses de la télévision. Ils seront ensuite invités à jouer à leur tour les reporters.

## 1. Ein Tag bei „logo" - TV (p. 84-85)

> **Und jetzt…** Écrire un article sur le déroulement d'une journée dans la rédaction du journal télévisé „logo"-TV

**Activités langagières :** *Hören, Lesen, Sprechen (Monolog), Schreiben*
**Objectifs :** Comprendre des indications d'horaires et des informations sur les activités professionnelles et en rendre compte
**Moyens langagiers requis :** Compléments de temps, de lieux – Verbes d'activités – Noms de métiers

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 1:<br>• L'encadré, p. 85, joue le rôle d'une page ressource qui introduit les différents métiers au sein d'une rédaction de télévision. Les élèves peuvent ainsi commenter les photos, p. 84, en disant de quelles personnes il s'agit et ce qu'elles font. Cette activité est une aide préalable à la compréhension auditive du reportage du jeune reporter Sophie. | **Productions attendues**<br>Foto n° 1: Das sind die Redakteure. Sie diskutieren hier, sie wählen die Themen aus.<br>Foto n° 2: Das ist der Cutter, er schneidet die Bilder für den Film. Er arbeitet am Computer. |
| Schritt 2:<br>• Les élèves sont maintenant prêts à écouter le reportage. Il s'agit de vérifier que les personnes ont bien été identifiées et de noter des informations supplémentaires par rapport à leur activité.<br>• L'exercice dans le cahier d'activités aide à guider l'écoute. Il est conseillé de fractionner l'écoute étant donné que la prise de notes est, à ce stade de l'apprentissage, encore une tâche difficile.<br>• La mise en commun des notes prises peut se faire sur transparent pour que tout le monde dispose à la fin des mêmes informations. | **CD 1, piste 49**<br>**In der Schule, p. 75, activité 17**<br>**Corrigé : voir p.10** |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |

| | |
| --- | --- |
| **Foto 1**<br>Wer? Die Reporter.<br>Wo? Bei der Konferenz.<br>Was machen sie? Sie sprechen über die neuen Themen, lesen die E-Mails. | **Foto 2**<br>Name: Jörg<br>Job: Cutter<br>Was macht er? Er schneidet die Filme. |
| **Foto 3**<br>Name: Anja<br>Job: Moderatorin<br>Was macht sie? Sie schreibt die Texte. | **Foto 4**<br>Job: Zeichner<br>Wen zeichnet er? Das Zebra Gunnar. |
| **Foto 5**<br>Name: Sven<br>Job: Redakteur<br>Was macht er? Er spricht seinen Text. | **Foto 6**<br>Wer? Die Techniker.<br>Wo? Im Regieraum.<br>Was machen sie? Sie kontrollieren alles. |
| **Foto 7**<br>Wer? Die Moderatorin Anja. | **Foto 8**<br>Wie findet Sophie ihren Tag im Fernsehen? Toll aber anstrengend. |

> Und jetzt…

- À présent, les élèves jouent à leur tour le rôle des reporters en écrivant cette fois un article sur la rédaction de „logo"-TV. Pour cela, ils se servent des informations de „Jobs beim Fernsehen" et des notes prises lors de l'écoute. Ils peuvent compléter ces données par les horaires indiqués sur les photos, p. 84, sans oublier d'ajouter quelques commentaires personnels.

→ Prolongement

- Indiquer le site de „logo" aux élèves soit pour avoir davantage d'informations sur l'émission „logo" et son équipe, soit pour faire une petite recherche sur un thème d'actualité ou encore pour s'amuser avec un des jeux proposés. Le but étant d'inciter les élèves à se rendre sur des sites Internet allemands adaptés à leur âge en dehors des cours pour prolonger ainsi l'exposition à l'allemand.

**Productions attendues**
**Jeden Morgen um 9 Uhr** treffen sich die Redakteure von „logo"-TV. Diese Konferenz ist wichtig, denn da sprechen sie über die neuen Themen. **Danach** muss jeder Redakteur über sein Thema recherchieren, **vielleicht** Interviews machen und **dann** seinen Artikel schreiben. **Um 10:30** braucht der Cutter die Bilder. Er schneidet sie am Computer für den Film…

**Pour plus d'informations :**
www.tivi.de/fernsehen/logo/start/index.

→ Prolongement

**Évaluation formative de la compréhension de l'oral** CD 2, piste 13 **Testblatt 13**

**Script :**
1. Das Zeichnen der Figuren für die Trickfilme macht mir immer viel Spaß.
2. Direkt vor der Sendung bin ich immer sehr nervös. Ich lese immer noch einmal meinen Text für die Moderation und konzentriere mich.
3. Spätestens um 16 Uhr müssen die Filme fertig sein. Manchmal schneide ich die letzten Bilder in fünf Minuten. Das ist dann ein ganz schöner Stress.
4. Bei meiner Arbeit interessiert mich besonders das Recherchieren von neuen Themen. Auch Interviews mache ich gern.
5. Die Kameras und Monitore müssen alle perfekt funktionieren. Das ist mein Job. Er gefällt mir, denn ich bin ein absoluter Technikfreak.

**Sprache... mit System** (p. 86)

Pour parler des activités de la vie quotidienne, nous avons été amenés à introduire un certain nombre de **verbes à préverbe séparable.** La préposition zu permet d'exprimer où l'on va. Et **la négation** nicht s'imposait pour raconter une matinée où les choses n'étaient pas comme d'habitude.

## Wir üben zusammen (p. 86)

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • L'activité qui entraîne à la négation peut se faire en monologue : un élève construit deux énoncés enchaînés, ou en dialogue : un élève énonce une phrase négative à l'aide des éléments A, B et C ; un autre réagit en proposant une alternative à partir de D qui soit cohérente. | **Productions attendues**<br>Monolog<br>Ich gehe nicht ins Schwimmbad, ich gehe ins Kino.<br><br>Dialog<br>A. Ich gehe nicht ins Schwimmbad.<br>B Gehst du ins Kino?<br>A. Nein, auch nicht! |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

**p. 76, activité 1**

a. anziehen
b. anrufen
c. aufstehen
d. einschlafen
e. fernsehen
f. ansehen

**p. 76, activité 2**

a. Am Morgen **stehe** ich früh **auf**.
b. Ich **ziehe** meine Jeans und ein T-Shirt **an**.
c. Am Nachmittag **rufe** ich meine Freundin **an**.
d. Ich **sehe** am Abend oft **fern**. Ich mag Krimis.
e. Um 22 Uhr gehe ich ins Bett. Dann **schlafe** ich schnell **ein**.

**p. 76, activité 3**

a. Nein, ich komme heute **nicht zum Training**.
b. Nein, ich bin **nicht müde**.
c. Nein, ich schlafe **nicht gut**.
d. Nein, ich dusche **nicht kalt**.
e. Nein, ich esse **nicht gern** Nutella.
f. Nein, ich schwimme **nicht gern**.

**p. 77, activité 4**

a. Zuerst stehe ich auf, dann ziehe ich mich an, danach frühstücke ich.
b. Zuerst esse ich eine Kleinigkeit, dann mache ich meine Hausaufgaben, danach spiele ich Computer.
c. Zuerst esse ich Abendbrot, dann sehe ich fern, danach gehe ich schlafen.

**Wortschatz** (p. 87)

La page Wortschatz de cette étape se concentre sur le lexique afférent au déroulement de la journée : **l'indication de l'heure** et les différentes **activités** que l'on fait le matin, dans la journée et le soir.

**ARBEITSHEFT : corrigés**

**p. 77, activité 5**

a. Der Junge putzt sich die Zähne.
b. Er frühstückt.
c. Dann packt er seine Schultasche.
d. Er fährt mit dem Fahrrad zur Schule.
e. Er isst eine Kleinigkeit.
f. Am Abend sieht er fern.

**p. 78, activité 6**

Um sieben Uhr **klingelt** mein Wecker. Ich **stehe auf** und anschließend ziehe ich meine Jeans **an**. Dann **frühstücke** ich in der Küche und danach packe ich meine **Schultasche**. Dann putze ich mir noch schnell **die Zähne** und…

**p. 78, activité 7**

**Productions attendues**

fernsehen
Ich sehe fern.
Ich sehe oft fern.
Ich sehe oft allein fern.
Ich sehe abends oft allein fern.
Das habe ich nicht gern!

**Aussprache**
p. 78, activité 8
CD 1, piste 50

Warum weckt der Wecker Vater um Viertel vor vier? (Er ist kaputt!)

**Das Projekt: Meine Uhr** (p. 88)

Le projet de cette 7e étape est de fabriquer une pendule personnelle illustrée qui présente les activités quotidiennes des élèves. C'est l'occasion de leur faire réaliser un travail manuel ou „Bastelarbeit", activité répandue non seulement dans les écoles, mais aussi dans beaucoup de familles allemandes.
Cette activité permet de valoriser des compétences rarement sollicitées et de créer un lien affectif dans l'apprentissage de la langue, l'objet personnel permettant de déclencher et de soutenir la prise de parole.

## IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • Réactiver le lexique vu à l'occasion de la réalisation du projet de l'étape 1 : Schere, Farbstifte, Klebstoff, schneiden, kleben…<br><br>• Faire lire le mode d'emploi, p. 88, s'assurer que tous les élèves ont compris les consignes et pourront réaliser leur objet.<br>• Insister sur le fait qu'il ne suffira pas de fabriquer l'objet, mais qu'il faudra aussi être capable de le présenter en allemand.<br><br>→ **Prolongement**<br>• Une exposition des pendules peut être organisée dans la classe ou ailleurs dans le collège et donner lieu à un concours.<br>• On peut constituer un jury (élèves, professeur d'allemand, professeur principal, professeur d'arts plastiques). | |

Projekt
Unsere Schule

L'étape 8 traite d'un autre aspect important de la vie quotidienne : la journée d'école. Les élèves vont découvrir ainsi les différents aspects de l'école en Allemagne (l'emploi du temps, les cours, les activités que l'on peut y pratiquer…) et pourront, à la fin de cette étape, réaliser eux-mêmes un reportage sur leur école.

**Einstieg** (p. 89)

Dans cette première activité, les élèves découvrent un emploi du temps allemand avec les différentes matières enseignées au niveau d'une classe de septième, qui correspond à une cinquième en France. Ils apprendront à utiliser les ordinaux pour expliquer le déroulement de la journée.

## 1. Was haben wir heute? (p. 89)

> **Und jetzt…** Écrire son emploi du temps en allemand

**Activités langagières :** *Sprechen (Monolog), Lesen*
**Objectif :** Parler de l'emploi du temps scolaire
**Moyens langagiers requis :** Les matières scolaires – Les nombres ordinaux

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • Faire observer l'emploi du temps et compléter les noms des matières. Les manuels photographiés apportent une aide en particulier pour les noms non transparents comme Geschichte **et** Kunst. | **In der Schule, p. 79, activité 1a.**<br>**Corrigé :**<br>Mathematik - Englisch - Französisch - Musik - Deutsch - Geschichte - Kunst - Sport |
| • Demander ensuite : „Wann hat die 7.4 Deutsch?"<br>L'indication temporelle du jour est alors à réactiver (am Montag), tandis que l'indication de l'heure de cours est nouvelle et nécessite l'introduction des nombres ordinaux (in der ersten Stunde). | **→ Sprache... mit System, p. 97**<br>**In der Schule, p. 79, activité 1b.** |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| • On peut poursuivre l'activité en donnant la parole aux élèves. Ils s'interrogent en posant eux-mêmes une question à un camarade : „Wann hat die 7.4 Mathe?" „Was hat die 7.4 am Dienstag in der 3. Stunde?" | **Corrigé :**<br>a. Deutsch hat die 7.4 am Montag in der zweiten und dritten Stunde, am Dienstag in der sechsten Stunde und am Freitag in der ersten Stunde.<br>b. Mathematik hat die 7.4 am Montag in der ersten Stunde, am Donnerstag in der fünften Stunde und am Freitag in der zweiten und dritten Stunde.<br>c. Französisch hat die 7.4 am Montag in der fünften Stunde, am Mittwoch in der sechsten Stunde und am Donnerstag in der zweiten und dritten Stunde.<br>d. Geschichte hat die 7.4 am Mittwoch in der ersten Stunde und am Freitag in der vierten Stunde.<br>e. Sport hat die 7.4 am Mittwoch in der zweiten und dritten Stunde. |
| → **Variante**<br>• Le professeur présente à l'oral l'emploi du temps d'un élève (fictif) et les élèves doivent deviner si l'élève en question est français ou allemand. | **In der Schule, p. 80, activité 4**<br>**Remarques possibles**<br>Anna hat am Montag in der ersten Stunde Mathe, in der zweiten Stunde Religion und in der dritten Stunde Englisch. Ist sie Deutsche oder Französin? Sie ist Deutsche, denn sie hat Religion. In Frankreich gibt es keine Religion in der Schule.<br>Tom hat am Donnerstag in der dritten Stunde Englisch und in der vierten Stunde Physik. Nach der Kantine hat er Mathe und Sport.<br>Er ist Franzose: In Deutschland essen die Schüler nicht in der Kantine. |
| > Und jetzt…<br>• En rédigeant leur emploi du temps en allemand, les élèves ne manqueront pas de voir des différences par rapport à l'emploi du temps d'un élève allemand : au niveau des matières, mais surtout au niveau de la répartition des heures. Cependant, avec la réforme du système scolaire allemand „G8" (8 Jahre Gymnasium) qui se met en place, les élèves allemands vont avoir cours l'après-midi comme c'est déjà le cas dans les „Ganztagsschulen".<br>• Les activités du cahier (partie Zu Hause) reprennent les faits de langue introduits et doivent aider à les fixer. | |

**ARBEITSHEFT: corrigés**

p 79, activité 2
CD 1, piste 51

a. Der Unterricht beginnt um zehn vor acht.
b. Welche Fächer hast du am Mittwoch?
c. In der ersten Stunde haben wir Geschichte.
d. Nach der großen Pause haben wir Französisch.
e. Am Mittwochnachmittag probt das Orchester.

p 79, activité 3
Kunst - Mathematik - Englisch - Chemie - Geografie

p 80, activité 5
Am Dienstag in der vierten Stunde haben wir …
Am Donnerstag in der sechsten Stunde haben wir …
Am Montag in der zweiten Stunde haben wir …
Am Freitag in der dritten Stunde haben wir …
Am Mittwoch in der fünften Stunde haben wir …

**Bei Freunden** (p. 90-91)

Friedrich raconte comment se passe une journée dans son lycée : il donne des informations sur les matières, les activités, les pauses, les professeurs et les camarades. Les élèves sont ensuite invités à parler à leur tour de leur journée d'école préférée.

## 2. Ein Tag am Hainberg-Gymnasium (p. 90-91)

> **Und jetzt…** Parler de sa journée d'école préférée

**Activités langagières :** *Hören, Sprechen (Monolog)*
**Objectifs :** Comprendre des informations détaillées dans un récit oral – Parler en continu à partir de notes
**Moyens langagiers requis :** Les matières scolaires – Les différents lieux à l'école – Les expressions de jugement – Les connecteurs temporels

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| Schritt 1 :<br>• Faire observer les photos, les élèves peuvent réinvestir le nom des matières scolaires qu'ils viennent d'apprendre, les indications de lieu (in der Klasse) ainsi que les activités qu'ils connaissent déjà (lesen, Geige spielen, nach Hause gehen…). Comme il s'agit en partie d'hypothèses, on peut introduire le modalisateur vielleicht. | **Productions attendues**<br>Bild A : Es ist früh am Morgen. Die Schüler kommen mit dem Fahrrad zur Schule.<br>Bild B: Die Klasse macht ein Vokabelspiel. Vielleicht haben sie Französisch oder Englisch. Das Spiel macht Spaß.<br>Bild C. Annika und Marlies sind in der Klasse. Sie konzentrieren sich. Sie müssen eine Aufgabe lösen. Vielleicht haben sie Mathe. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 2: | |
| • Faire écouter le CD, les élèves repèrent des informations guidées par les questions dans le cahier d'activités et prennent des notes. Ils associent les photos au numéro de l'enregistrement. | CD 1, piste 52<br>In der Schule, p. 81, activité 6<br>**Corrigé :** |

| | |
|---|---|
| 1<br>Fach? Französisch.<br>Was? Ein Vokabelspiel.<br>Kommentar: Das ist lustig, Vali ist immer der Beste. | 2<br>Fach? Geschichte.<br>Was? Lange Texte lesen.<br>Kommentar: Das ist manchmal ein bisschen langweilig… |
| 3<br>Wo? Am Kiosk.<br>Was? Brötchen, Süßigkeiten, zu Trinken kaufen. | 4<br>Fach? Deutsch.<br>Was? Schreiben, lesen.<br>Kommentar: Macht Spaß, die Lehrerin ist nett. |
| 5<br>Fach? Musik.<br>Was? Für das Schulkonzert proben. | 6<br>Mit wem? Herr Schmidt, der Klassenlehrer.<br>Was? Über Projekte und Probleme sprechen. |
| 7<br>Fach? Sport.<br>Was? Basketball, Fußball, Turnen.<br>Kommentar: Friedrichs Lieblings fach, macht Spaß. | 8<br>Wann? Nach der sechsten Stunde.<br>Was? Mit dem Bus nach Hause fahren. |

| Aufnahme | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Bild | B | H | E | D | F | G | I | J |

| | |
|---|---|
| > Und jetzt… | |
| • En prenant modèle sur Friedrich, les élèves vont maintenant pouvoir, à leur tour, raconter une de leur journée à l'école, plus précisément leur journée préférée. Arbeitsblatt 30 est conçu comme aide pour structurer les idées sous forme de notes avant la prise de parole en continu. | **Arbeitsblatt 30** |
| • Les exercices de la rubrique Zu Hause sont destinés à fixer les nouvelles expressions et structures et aussi à entraîner les élèves à placer un autre élément que le sujet en début de phrase pour le mettre en relief. | **→ Sprache... mit System, p. 96** |

→ Prolongement

## Évaluation formative de la compréhension de l'oral

CD 2, piste 14
**Testblatt 14**

**Script :**
- Sag mal Anna, wann hast du Deutsch in der Woche?
- Deutsch habe ich am Dienstag in der dritten und vierten Stunde, am Donnerstag in der ersten Stunde und am Freitag in der sechsten Stunde.
- Und wann hast du Französisch?
- Französisch habe ich am Montag in der dritten Stunde und am Mittwoch in der vierten und fünften Stunde.
- Und was hast du am Montag in der ersten und zweiten Stunde?
- Da habe ich Sport.
- Und wann hast du Mathe?
- Am Mittwoch in der ersten Stunde und…

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 82, activité 7
**Productions possibles**
a. In der ersten Stunde hat die Klasse Geschichte.
b. In Mathe lösen die Schüler Aufgaben.
c. In Französisch macht die Klasse ein Vokabelspiel.
d. In der Pause kauft Friedrich Brötchen am Kiosk.
e. In der Klassenstunde sprechen die Schüler über den Ausflug.
f. Nach der Schule fährt Friedrich nach Hause.

p 82, activité 8
a. Die Schüler lesen in Geschichte lange Texte. / In Geschichte lesen die Schüler lange Texte.
b. Annemarie spielt beim Schulkonzert ein Geigensolo. / Beim Schulkonzert spielt Annemarie ein Geigensolo.
c. Friedrich kauft am Kiosk Süßigkeiten. / Am Kiosk kauft Friedrich Süßigkeiten. / Süßigkeiten kauft Friedrich am Kiosk.
d. Die Schule ist nach der sechsten Stunde aus. / Nach der sechsten Stunde ist die Schule aus.
f. Viele Schüler fahren mit dem Bus nach Hause. / Mit dem Bus fahren viele Schüler nach Hause.

**Das Buch im Buch: Ein Hannes zu viel, Folge 8** (p. 93)

Les amis attendent Hannes à l'école. Il arrive juste avant la sonnerie. Lors du cours de mathématiques, il surprend tout le monde en résolvant un exercice difficile.
Pour les élèves, il s'agit de comprendre d'abord la situation et ensuite les réactions du professeur et de la classe. Ils peuvent émettre des hypothèses pour essayer d'expliquer la situation (s'agit-il du faux Hannes ?). La scène se prête particulièrement à un jeu de rôles en classe.

## 3. In der Mathestunde (p. 93)

> **Und jetzt…** Jouer une scène

**Activités langagières :** *Sprechen (Monolog), Lesen, Hören*
**Objectifs :** Comprendre un texte narratif de façon détaillée et en rendre compte oralement – Comprendre le comportement et les réactions des personnages dans un dialogue
**Moyens langagiers requis :** Lexique de la classe – Lexique des sentiments

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 1:<br>• Les élèves lisent le texte et complètent la grille du cahier d'activités. Cette activité reprend les trois „W-Fragen" (Wo? Wann? Wer?), les plus importantes qui font partie des stratégies de lecture de base. | **In der Schule, p. 83, activité 9**<br>**Corrigé :** |

**a.**

| Wo? | Wann? | Wer? |
|---|---|---|
| Vor der Schule | 7.35 | Leonie |
| Vor der Schule | Dann | Max, Clara, Tom |
| In der Klasse | 7.40 | alle Schüler |
| In der Klasse | Es klingelt | Hannes |
| In der Klasse | eine Sekunde später | Herr Zahlmann |

**b.**
Die Freunde sind besorgt, denn Hannes ist noch nicht da.

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 2:<br>• Avant de passer à l'écoute, on rappelle aux élèves les stratégies d'écoute qu'ils connaissent déjà, à savoir : identifier qui parle et faire attention aux bruits de fond. L'activité du cahier est une aide pour que les élèves puissent verbaliser ce qu'ils ont compris. | **CD 1, piste 53**<br>**In der Schule, p. 83, activité 10**<br>**Corrigé :** |

| Hannes | Herr Zahlmann | die anderen Schüler |
|---|---|---|
| – kommt an die Tafel.<br>– löst die Matheaufgabe.<br>– mag Mathe. | – gibt eine Matheaufgabe.<br>– ist zufrieden. | – verstehen nicht.<br>– sind erstaunt. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| > **Und jetzt…**<br>• La classe est le décor tout trouvé pour la mise en scène de cet épisode. Faire mémoriser le dialogue (écouter le CD pour imiter au mieux le schéma intonatif) et le jouer devant la classe. Les élèves choisissent leur rôle : Hannes, der Lehrer, Léonie et deux autres camarades de classe. Les autres élèves figurent la classe et doivent bien évidemment exprimer leur étonnement face à la performance inattendue de Hannes. | **CD 1, piste 53**  |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 83, activité 11

a. siebzig
b. sieben
c. siebzig
d. sechsundfünfzig
e. zwölf

**Vor Ort** (p. 94-95)

La double page Vor Ort se présente comme une Homepage du Hainberg-Gymnasium. Les élèves y relèvent des informations sur les différents ateliers proposés et les présentent ensuite oralement à la classe.

## 4. Das Hainberg-Gymnasium stellt sich vor (p. 94)

> **Und jetzt…** Présenter les activités de son école

**Activités langagières :** *Lesen, Sprechen (Monolog)*
**Objectifs :** Faire une lecture sélective d'un texte informatif – Parler librement à partir de notes
**Moyens langagiers requis :** Lexique afférent aux différentes activités se pratiquant dans des ateliers – Indications de temps et de fréquence

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 1 :<br>• Les élèves relèvent les informations et complètent le tableau dans le cahier d'activités. Une partie de la classe se charge de la première partie (Teil 1), l'autre de la deuxième (Teil 2). | **In der Schule, p. 84, activité 12**<br>**Corrigé : voir p. 8** |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|

**Teil 1**

| Was? | Wann? | Andere Informationen? |
|---|---|---|
| Basketball spielen | Dienstag von 15.30 - 17.00 | Jungen und Mädchen in der Sporthalle |
| Handball spielen | zwei Stunden am Donnerstagabend | Jungen und Mädchen Training für „Jugend trainiert für Olympia“ |
| Volleyball spielen | Mittwoch von 15.00 - 16.15 | alle Schüler Turniere am Samstagnachmittag |
| Jugend forscht Experimente machen | am Freitag in der 7. und 8. Stunde | im Physikraum Informationen bei Marcus Clemens |
| Unesco - Aktivitäten präsentieren | | kleine Texte schreiben |
| Schach spielen | | ein Turnier einmal im Monat |
| sich um den Schulgarten kümmern | drei Mal in der Woche am Nachmittag nach der Schule | im Schulgarten der Schule |

**Teil 2**

| Was? | Wann? | Andere Informationen? |
|---|---|---|
| im Schulchor singen | am Donnerstag von 13.45 bis 15.00 | im Musikraum mit Frau Hoppe |
| in der Bigband Jazz spielen | am Mittwoch von 18.00-20.00 | Ca. 25 Mitglieder Suchen Trompeten |
| bei einem Schüleraustausch mitmachen | | Partnerschulen in der ganzen Welt, mehr Informationen auf der Homepage |

Schritt 2:

- À partir des notes prises, les élèves présentent les activités oralement à la classe. Les autres complètent les informations manquantes.

Schritt 3:

- Cette interview est d'abord un entraînement à la compréhension de l'oral, mais elle peut également inciter les élèves à faire des interviews pour le reportage qu'ils réaliseront sur leur propre collège.

**CD 1, piste 54**
**In der Schule, p. 85, activité 13**
**Productions attendues**
In Göttingen gibt es sechs Gymnasien.
Der Unterricht ist manchmal in zwei Sprachen (bilingual).
Bilinguale Fächer sind Geschichte, Politik und Sport.

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| **→ Prolongement**<br>• Si vous avez la possibilité de travailler dans une salle multimédia, vous pouvez proposer à une classe plus avancée de faire une recherche sur le même modèle en allant sur le site Internet du Landau-Gymnasium à Weißwasser.<br><br>> Und jetzt… | **Pour plus d'informations :**<br>http://landau-gym.de/<br><br>**Arbeitsblatt 31** |

**→ Prolongement**

**Évaluation formative de la compréhension de l'oral**

◎ **CD 2, piste 15**
**Testblatt 15**

**Script :**

- Guten Tag, Herr Neurat, Sie sind der Direktor des Goethe-Gymnasiums. Können wir Ihnen ein paar Fragen über Ihre Schule stellen?
- Natürlich gern.
- Wie viele Schüler gehen auf das Goethe-Gymnasium?
- Wir haben ungefähr 850 Schüler. Sie sind hier von der siebten bis zur 13. Klasse.
- Welche Sprachen kann man an Ihrer Schule lernen?
- Die Schüler können Englisch als erste Fremdsprache wählen und Französisch oder Russisch als zweite Fremdsprache. Außerdem gibt es noch Lateinunterricht.
- Organisiert das Goethe-Gymnasium auch Schüleraustausche?
- Ja, wir haben einen Austausch mit einer Schule in Lyon für die Schüler, die Französisch lernen. Wir suchen noch einen Austausch mit England oder Amerika, aber das ist nicht so einfach.
- Sport ist an Ihrer Schule sehr wichtig.
- Ja, außer dem Sportunterricht gibt es mehrere AGs am Nachmittag. Tennis und Reiten sind die Hits. Musisch interessierte Schüler können im Chor singen.
- Wo kann man mehr Informationen über die Aktivitäten bekommen?
- Am besten gehen Sie da auf die Homepage des Goethe-Gymnasiums.
- Vielen Dank, Herr Neurat.

**Sprache… mit System** (p. 96-97)

La double page Sprache… mit System reprend les faits de langue essentiels :
- l'ordre des éléments dans la phrase en travaillant la mise en relief ;
- le principe de construction des mots composés, très courants en allemand : c'est le dernier mot qui détermine le genre et le nombre du nom entier ;
- le déterminant possessif unser ;
- les déterminants de la deuxième et troisième personne du pluriel, dont les élèves n'ont pas besoin ici, ne sont pas abordés, mais ils sont indiqués dans le précis grammatical.

## Wir üben zusammen (p. 96)

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| • Travail en classe à l'oral. Lire d'abord les exemples donnés dans Grammatik im Kontext. Expliquer que ce n'est pas toujours le sujet qui occupe la première position, mais que la proposition peut commencer par un complément qui se trouve alors mis en relief.<br>• Procéder ensuite à l'activité Wir üben zusammen : les élèves proposent à tour de rôle un énoncé de leur choix. Inviter les autres élèves à apporter si nécessaire une correction. | |

### ARBEITSHEFT : corrigés

p. 85, activité 1

a. **Unser** Gymnasium hat viele Projekte.
b. **Unsere** Schach-AG organisiert einmal im Monat ein Turnier.
c. **Unser** Schulkonzert ist im Mai.
d. **Unsere** Partnerschulen sind in der ganzen Welt.
e. **Unser** Unterricht ist manchmal in zwei Sprachen.

p. 85, activité 2

a. Deutsch haben wir in der ersten Stunde.
b. Kunst und Sport sind meine Lieblingsfächer.
c. Mein Pausenbrötchen kaufe ich am Kiosk.
d. Wir sprechen in der Klassenstunde über den Ausflug.
e. Für das Schulkonzert proben wir am Mittwoch-nachmittag.
f. Mehr Informationen über die Informatik-AG bekommt ihr bei Herrn Bauer.

p. 86, activité 3

a. Unser Klassenlehrer unterrichtet Englisch und Sport.
b. Unser Stundenplan ist ziemlich voll.
c. Unser Unterricht beginnt um 7.50 Uhr.
d. Unser Gymnasium hat einen Schulchor.
e. Unsere Klasse macht einen Schüleraustausch.

**Wortschatz** (p. 97)

Le lexique de cette étape est afférent à l'école et mentionne :
- les matières scolaires ;
- les divers lieux d'un établissement scolaire ;
- les activités que l'on pratique, en particulier dans les ateliers.

Le vocabulaire des affaires de classe ainsi que celui de la Klassensprache n'ont pas été repris ici. Il se trouve abordé dans les pages Projekt ainsi que dans le répertoire des consignes (manuel, p. 5).

## ARBEITSHEFT : corrigés

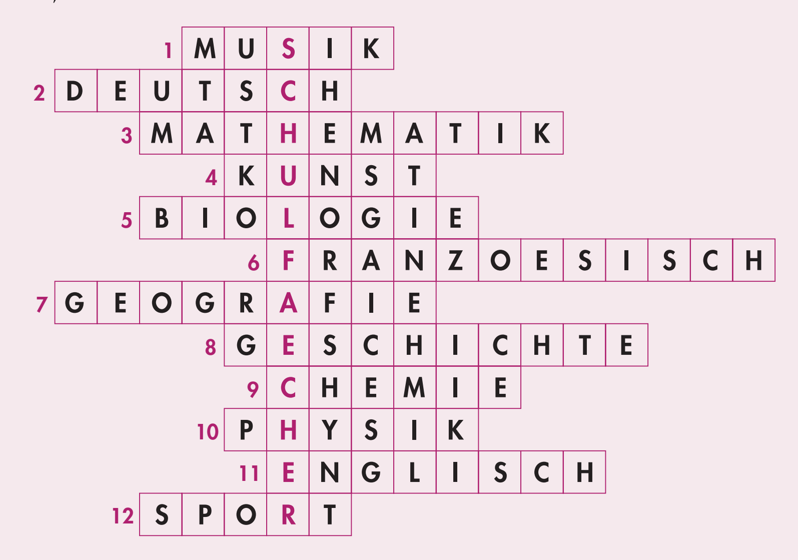
p. 86, activité 4

1. die Schach-AG
2. die Computer-AG
3. das Schulorchester
4. die UNESCO-AG

p. 87, activité 5

der Sportlehrer - der Sportunterricht - die Sportstunde - die Sport-AG
der Musiklehrer - der Musikunterricht - der Musikraum - das Musikbuch - das Musikinstrument - die Musikstunde - die Musik-AG
der Klassenlehrer - der Klassenunterricht - der Klassenraum - das Klassenbuch - die Klassenstunde
der Deutschlehrer - der Deutschunterricht - der Deutschraum - das Deutschbuch - die Deutschstunde

p. 87, activité 6




p. 88, activité 7
**Productions possibles**
Mathe finde ich leicht.
Ich finde Französisch schwer.
Deutsch ist super. ...

## AUSSPRACHE

p. 88, activité 8
CD 1, piste 55
Friedrich hat Geschichte bei Frau Fichte. Doch der Unterricht gefällt ihm nicht.

**Das Projekt: Unsere Schule** (p.98)

Le projet de cette étape est de réaliser un reportage sur son école. Cela implique plusieurs étapes : rechercher des informations, les organiser, puis les mettre en forme et les présenter.

## IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| • Les élèves travailleront par petits groupes de trois ou quatre. Il est possible de charger chaque groupe d'un aspect différent (par exemple les bâtiments scolaires, le sport, l'enseignement des langues, les échanges, autres projets, etc.).<br>• Pour se documenter, les élèves peuvent visiter le site Internet de l'école, faire des interviews, prendre des photos, etc.<br>• La présentation est un élément important. Les élèves peuvent s'inspirer des mises en pages de magazines. Ils trouveront également dans le manuel un modèle de mise en page qui donnera un petit côté « pro » à leur réalisation.<br><br>→ **Prolongement**<br>• Les différents reportages peuvent être reliés en une petite brochure sur l'école. Si vous pouvez travailler en salle multimédia, il est aussi envisageable de réaliser une présentation powerpoint. Quelques pages particulièrement réussies pourraient peut-être même figurer sur le site Internet de l'école. | |

## Projekt Jahresspiel

La 9e étape aborde le thème des mois et des saisons ainsi que celui des fêtes qui marquent l'année, en particulier les anniversaires auxquels les jeunes sont très attachés.
Après le repérage des fêtes dans le calendrier, les élèves découvrent comment les jeunes Allemands de Weißwasser fêtent leur anniversaire.
Au terme de cette 9e étape, un jeu „Jahresspiel" permet aux élèves de réinvestir en petits groupes et sous forme ludique les structures apprises.

**Einstieg** (p. 99)

Les élèves sont invités à observer et identifier différentes cartes de vœux, commenter leur utilisation et choisir ensuite un modèle à imiter pour écrire leur carte. C'est l'occasion d'introduire le lexique des mois et des saisons ainsi que le nom des fêtes en les situant dans le calendrier.

## 1. Ein Jahr, viele Feste (p. 99)

**Activités langagières :** *Sprechen, Schreiben*
**Objectifs :** Se repérer dans le calendrier de l'année – Formuler des vœux pour différentes occasions
**Moyens langagiers requis :** Les compléments de temps *zu* + fête / *im* + mois ou saison – Le verbe *wünschen* : *Ich wünsche dir/euch … – Alles Gute zu(m) …*

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • Faire d'abord observer l'illustration „Jahresspiel" manuel, p. 78, pour introduire ou réactiver le nom des mois, des saisons et des diverses fêtes qui rythment l'année scolaire et civile.<br>• Introduire la préposition im, inviter les élèves à produire des énoncés simples avec des compléments de temps, puis avec des indications sur la météo pour caractériser les saisons. Introduire ensuite le nom des fêtes Weihnachten, Neujahr et Ostern. | **Productions attendues**<br>Dezember ist im Winter.<br>August ist im Sommer.<br>Dezember, Januar und Februar sind die Monate im Winter (die Wintermonate). Es ist kalt. Es gibt Schnee, es schneit.<br>März, April, Mai sind die Monate im Frühling (die Frühlingsmonate). Es ist warm. Es gibt viele Blumen.<br>Juni, Juli und August sind die Monate im Sommer (die Sommermonate). Es ist heiß. Es gibt viel Obst. Wir haben Ferien. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| | September, Oktober und, November sind die Monate im Herbst. Es regnet oft. Wir haben wieder Schule. Die Blätter fallen.<br>Wann ist Weihnachten? Im Winter. / Im Dezember. / Am 25. Dezember.<br>Wann ist Neujahr? Am 1. Januar.<br>Wann ist Ostern? Im Frühling, im März oder im April. |
| • **Réactiver l'expression** Geburtstag haben **(apparue dans l'étape 5) :** „Wann hast du Geburtstag?" „Ich habe am … Geburtstag." „… hat am … Geburtstag." | **Productions attendues**<br>Wann hast du Geburtstag?<br>Ich habe im Frühling / im Mai am … Mai Geburtstag. |
| • **Repréciser l'indication du complément de temps avec l'adjectif ordinal (suffixe** -ten **vu à l'étape 8, introduire le suffixe** -sten) **:**<br>am 1. = am ersten - am 2. = am zweiten - am 3. = am dritten - am 18. = am achtzehnten - am 20. = am zwanzigsten. | |
| Schritt 1: | |
| • **Faire écouter l'enregistrement et identifier les fêtes dont il s'agit.** | **CD 1, piste 56**<br>**In der Schule, p. 89, activité 1**<br>**Corrigé :** |

| Aufnahme | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Zitat | b | b | d | d | d | a |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 2: | |
| • **Faire observer et identifier les cartes. Introduire la préposition** zu **:** Die Karte 1 ist eine Weihnachtskarte: Man schreibt sie zu Weihnachten. Die Karte 2 ist eine Geburtstagskarte: Man schreibt sie zum Geburtstag. **Chaque élève choisit la carte qu'il voudra écrire.** | **Productions attendues**<br>Ich möchte eine Weihnachtskarte schreiben. Die Karte 1 ist lustig.<br>Ich möchte die Geburtstagskarte schreiben. Mein Opa hat Geburtstag, Die Karte 2 ist bunt, schön, lustig…<br><br>**→ Sprache… mit System, p. 106**<br>**Le verbe** mögen **au subjonctif II** |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| Schritt 3: <br><br> • Faire observer la forme de la carte „Liebe Julia“ (en-tête, texte, formule finale et signature), puis faire écrire une carte dans le cahier d'activités par imitation. | **In der Schule, p. 89, activité 2** <br> **Productions attendues** <br> Paris, den 10. November 200… <br> Lieber Opa! <br> Ich wünsche Dir zum Geburtstag viel Glück! Viele liebe Grüße! <br> Deine Leonie <br><br> Paris, den 10. Dezember 200… <br> Liebe Tante Maria! <br> Ich wünsche Dir frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr. <br> Viele liebe Grüße! <br> Dein Philipp <br><br> Paris, den 23. Dezember 200… <br> Liebe Marion! <br> Ich wünsche Dir frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins Neue Jahr! <br> Deine Alix |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

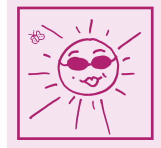
p. 89, activité 3
CD 1, piste 57

a. **Weih**nachten - **Ost**ern - **Neu**jahr
b. **Ja**nuar - **Fe**bruar - **März** - A**pril**
c. **Mai** - **Ju**ni - **Ju**li - Au**gust**
d. Sep**tem**ber - Ok**to**ber - No**vem**ber - De**zem**ber
e. **Früh**ling - **Som**mer - **Herbst** - **Win**ter

p. 90, activité 4

**Weihnachten** ist im Winter.
**Neujahr** ist im Januar.
**Ostern** ist im Frühling.
**Karneval** ist im Februar.

p. 90, activité 5


Es ist schön.
Es ist warm.


Es regnet.
Es ist kalt.


Es schneit.
Es ist kalt.

**Bei Freunden** (p. 100)

Les jeunes de Weißwasser parlent de leur date d'anniversaire et donnent des indices qu'il faut repérer pour trouver la date exacte.

## 2. Alles Gute zum Geburtstag! (p. 100)

> Und jetzt… Réaliser un jeu de devinette pour trouver une date d'anniversaire

Activités langagières : *Hören, Sprechen (Dialog)*
Objectif : Comprendre et indiquer quand se passe un événement et le temps qu'il fait
Moyens langagiers requis : Les compléments de temps *am, im, zu(m)* – Le lexique des saisons et des mois – Le lexique de la météo et des activités

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • Rebrasser à l'oral, en plénière, le lexique des mois, des saisons et de la météo en commentant les photographies, avant de faire inscrire aux élèves individuellement leurs commentaires sous les photographies du cahier d'activités, p. 90. Demander à quelques élèves de lire à haute voix leur commentaire, proposer plusieurs formulations en correction. | **Productions attendues**<br>**Photo 1 :** Bald ist Weihnachten. Das ist ein Tannenbaum aus Keksen.<br>**Photo 2 :** Es ist Sommer, es ist schön.<br>**Photo 3 :** Garten mit Bäumen: Es ist Frühling, es gibt Blumen, es ist schön draußen.<br>**Photo 4 :** Es ist Herbst, es regnet.<br>**Photo 5 :** Es ist Winter, es gibt Schnee, es ist kalt, man kann Schlitten fahren.<br>**Photo 6 :** Es ist Februar oder März, es ist Karneval, die Leute haben Kostüme, sie sind verkleidet, sie sind fröhlich.<br><br>**In der Schule, p. 90, activité 6a.**<br>**Productions attendues**<br>**Photo 1 :** Es ist im Winter, zu Weihnachten.<br>**Photo 2 :** Es ist im Sommer, im Juli oder im August. Es ist warm und schön. Wir haben Ferien.<br>**Photo 3 :** Es ist im Herbst. Es ist frisch (oder kalt). Es regnet oft. (Die Blätter fallen.) Wir haben Schule.<br>**Photo 4 :** Es ist im Herbst. Es regnet. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| | **Photo 5 :** Es ist im Winter, im Dezember oder im Januar oder im Februar. Es schneit, es gibt Schnee. Die Kinder können Schlitten fahren.<br>**Photo 6 :** Es ist im Februar oder im März. Es ist Karneval. Die Leute haben Kostüme, sie sind verkleidet, sie sind fröhlich. |
| • Faire écouter l'enregistrement et repérer les indices pour trouver la date d'anniversaire exacte.<br>• Réactiver vor et nach si nécessaire avant l'écoute (vus avec l'indication de l'heure) : Weihnachten ist vor Neujahr. September ist vor Oktober. Ostern ist nach Karneval. Nach April kommt Mai. | **CD 1, piste 58**<br>**In der Schule, p. 91, activité 6b.**<br>**Corrigé :** |

| | Indizien | Datum |
|---|---|---|
| Constanze | Herbst, es regnet | **18 November** |
| Sebastian | Frühling - schon warm | **14. April** |
| Annekatrin | Winter - vor Weihnachten | **20. Dezember** |
| Anna-Maria | Winter - Karneval | **15. Februar** |
| Maxi | nach Weihnachten | **5. Januar** |
| Oliver | Sommer - Ferien | **7. August** |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| > Und jetzt… | |
| • Le jeu de devinette peut se faire en petits groupes ou en plénière si le groupe classe est peu nombreux.<br>• Activité en groupe : former des groupes de six. Chacun fait deviner aux autres quand tombe son anniversaire, les autres devant poser des questions pour obtenir des indices. Ils doivent trouver la période de l'anniversaire (saison ou mois), par exemple, grâce à des indices sur le temps qu'il fait ou les activités menées le jour de l'anniversaire.<br>• Validation des réponses par „falsch" ou „richtig" (pour le mois ou la saison) et l'indication exacte de la date. | **Productions attendues**<br>Ist es warm? Ist es kalt? Regnet es? Schneit es? Kannst du im Garten feiern? Machst du deine Fete zu Hause? Ist es vor Weihnachten? Nach Weihnachten? Vor Karneval? Nach Karneval? Vor Ostern? Nach Ostern? In den Sommerferien? Hast du Schule? Hast du Ferien?<br>Dein Geburtstag ist im Frühling, im Sommer, im Herbst, im Winter<br>im Januar, Februar…<br>Nein, falsch! / Ja, richtig, ich habe im … am … Geburtstag! |
| • Mise en commun : un élève donne les dates d'anniversaire des élèves de son groupe à la classe, „… hat am … Geburtstag". Les autres remplissent un tableau récapitulatif (Arbeitsblatt 32), un exemplaire pourra ensuite rester accroché au mur de la classe pour le reste de l'année.<br>→ **Variante**<br>• En plénière : les élèves prennent tour à tour la place du professeur devant la classe pour faire deviner leur date d'anniversaire, les autres remplissent individuellement le tableau des anniversaires. | **Arbeitsblatt 32** |

## 3. Ein schöner Geburtstag (p. 101)

> Und jetzt… Parler de son anniversaire

**Activités langagières :** *Lesen, Schreiben*
**Objectif :** Comprendre et raconter comment se passe une fête d'anniversaire
**Moyens langagiers requis :** Les compléments de temps *am, im* – Les compléments de lieu – Les verbes d'activité – Le lexique de la famille et des amis

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • **Compréhension de l'écrit, à réaliser seul ou en binôme. Réactiver si nécessaire le lexique des activités et introduire les mots nouveaux :** schwimmen, bowlen, Rad fahren, Skateboard fahren, Schlitten fahren, Fußball spielen, grillen, feiern, eine Party machen, Geschenke bringen, gratulieren… | **In der Schule, p. 91, activité 7**<br><br>**Corrigé :** |

| | Wer kommt? | Wo feiern sie? | Was machen sie? |
|---|---|---|---|
| **Maxi** | die Verwandten<br>Maxis Cousin Maurizio<br>Maxis Freunde | zu Hause | trinken Kaffee, essen Kuchen<br>essen dann Abendbrot<br>gehen bowlen oder ins Kino |
| **Oliver** | Freunde | im Garten<br><br>zu Hause | feiern und grillen<br>gehen zum Skatepark<br>Fußball spielen<br>oder ins Schwimmbad<br><br>wenn es regnet, machen eine Party in der Wohnung, spielen Play-Station |
| **Anna-Maria** | Der Opa und die Oma kommen mit den Cousins und Cousinen. | zu Hause | Sie bringen Geschenke.<br>Sie essen eine Schokotorte. |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| > Und jetzt…<br>• **Activité à mener en binôme : chacun explique à son partenaire comment il fête son anniversaire, à l'aide de** Arbeitsblatt 33**. On peut ensuite demander à quelques élèves de raconter comment son/sa partenaire fête son anniversaire.**<br>• **Avant de se lancer, les élèves peuvent se préparer en prenant des notes dans leur cahier d'activités, p. 91 :** Wann? Wer kommt? Wo feiern wir? Was machen wir? | **Arbeitsblatt 33** |
| ☆ **Pour les non-débutants :**<br>• **Recherche par binôme sur Internet pour organiser une fête (lieu, activités possibles, goûter, déguisements, etc.) et présentation orale du projet.** | Sites Internet<br>http://www.geburtstags-tipp.de/geburtstag1.html<br>http://www.kindergaudi.de/ki-gacms/<br>→ **Sprache… mit System, p. 106**<br>**Les prépositions** am, im, zu(m) |

**Évaluation formative de la compréhension de l'oral**

CD 2, piste 16
**Testblatt 16**

**Script :**
1. Es ist warm, der Himmel ist blau, ich spiele am Strand.
2. Wir haben schon den Tannenbaum, ihr auch? Es ist kalt, vielleicht schneit es heute Nacht!
3. Es ist am Morgen noch frisch, aber am Nachmittag ist es warm. Das ist schön, die Kinder können im Garten spielen.
4. Wir haben wieder Schule, es ist windig und die Blätter fallen. Es regnet oft, schade!
5. Bei diesem Wetter kann man nur schwimmen gehen oder Eis essen: Es ist so heiß!

**ARBEITSBLATT : corrigés**

p. 92, activité 8

① Im Herbst
② Im Sommer
③ Im Winter

| Aktivität | Antworten |
| --- | --- |
| Playstation spielen | 1 2 3 |
| im Garten feiern | 2 |
| im Garten grillen | 2 |
| eine Radtour machen | 1 2 |
| Schlitten fahren | 3 |
| zum Skatepark gehen | 1 2 |
| ein Picknick machen | 2 |
| ins Kino gehen | 1 2 3 |
| eine Party zu Hause machen | 1 2 3 |
| im Garten lesen oder spielen | 2 |
| im See schwimmen | 2 |

p. 92, activité 9

a. Der erste Schultag ist **am** 1. September.
b. **Im** Winter ist es kalt.
c. **Zu** Weihnachten gibt es manchmal Schnee.
d. Ich habe **am** Mittwoch Musik.
e. **Am** Sonntag ist keine Schule.
f. **Im** Frühling ist es schön.
g. **Im** Sommer ist es warm.
h. **Im** Februar ist Karneval.

**Das Buch im Buch: Ein Hannes zu viel, Folge 9** (p. 102)

Dans ce 9e épisode de la fiction, Hannes est confronté à une bien amère expérience : il passe son anniversaire tout seul dans son coin alors que, non loin de là, d'autres font la fête ! C'est l'occasion de lire un texte narratif en repérant ce que font les personnages évoqués et ce qu'ils éprouvent.

## 4. Ein trauriger Geburtstag (p. 103)

> **Und jetzt…** Écrire la suite d'une histoire

**Activités langagières :** *Sprechen, Lesen, Schreiben*
**Objectif :** Repérer les actions et les sentiments des personnages dans une histoire et pouvoir les décrire
**Moyens langagiers requis :** Les verbes d'activité – Les compléments de lieu (*in* + datif) – Le lexique des sentiments – L'indication du souhait *(ich möchte)* et de la volonté *(ich will)*

### IM UNTERRICHT

**Mise en œuvre**

Schritt 1 :

- Faire observer l'illustration de la p. 103 et compléter le cahier d'activités, p. 93.

**Ressources, exemples de productions, traces possibles**

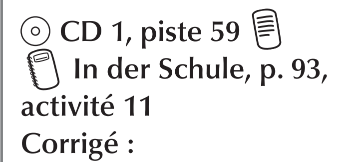
**In der Schule, p. 93, activité 10**
**Corrigé :**

| Oben | | |
|---|---|---|
| **Wer?** | **Wo?** | **Was?** |
| Hannes. | Auf dem Dachboden, ist im Bett. | Er schläft, träumt, denkt, ist allein und traurig. |

| Unten | | |
|---|---|---|
| **Wer?** | **Wo? (Raum?)** | **Was?** |
| Der Vater. | Im Esszimmer. | Er deckt den Tisch, bringt den Kuchen. |
| Die Mutter. | In der Küche. | Sie kocht das Mittag-essen. |
| Der andere Hannes. | Im Flur. | Er ist allein, wartet. |

Schritt 2 :

- Faire lire le texte et repérer les éléments supplémentaires demandés.



**CD 1, piste 59**
**In der Schule, p. 93, activité 11**
**Corrigé :**

**a. Wer kommt wann?**
Hannes' Großmutter kommt am Morgen/zu Mittag.
Hannes' Freunde kommen am Nachmittag.

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| | **b. Was machen sie?**<br>Die Mutter kocht. Sie macht Kaffee und Kakao. Sie macht auch Spaghetti Bolognese, das ist Hannes' Lieblingsessen. Sie hat Sorgen, Hannes ist zu blass, sie will mit Hannes zum Arzt.<br>Hannes' Großmutter kommt zum Mittagessen. Sie gratuliert Hannes zum Geburtstag.<br>Die Freunde kommen um drei Uhr. Sie bringen Geschenke. Sie haben gute Laune.<br>**c. Was essen sie? Was trinken sie?**<br>Sie trinken (zum Frühstück) Kaffee oder Kakao. Sie essen (zu Mittag) Spaghetti Bolognese.<br>**d. Wie reagiert Hannes?**<br>Hannes ist genervt. Er ist traurig.<br>**Wie reagiert der Andere?**<br>Er packt die Geschenke nicht aus. Er spricht nicht viel. Er wird blass, muss zum Arzt, ist komisch. |
| > Und jetzt…<br>• Le cahier d'activités ou Arbeitsblatt 34 propose une aide lexicale pour raconter la fête (ce qu'il se passe en bas et dont le Hannes en haut n'entend que les bruits) et inventer une suite. | **Arbeitsblatt 34**<br>**In der Schule, p. 94, activité 12**<br>**Productions attendues**<br>Die Leute haben gute Laune. Hannes' Freunde sind fröhlich. Die Großmutter singt das Geburtstagslied: „Zum Geburtstag viel Glück…". Hannes' Freunde lachen, die Großmutter singt (so) komisch! Sie wollen lieber Musik hören und tanzen.<br>Die Gäste sprechen zusammen, sie essen Kuchen und trinken Kaffee oder Kakao.<br>Aber Hannes ist auch komisch: Er spricht nicht viel, er ist blass, er trinkt und isst nicht, er packt die Geschenke nicht aus und sagt nicht „Danke", er ist still. Das ist nicht normal!<br>Leonie macht sich Sorgen.<br>Wotan ist auch nicht da: Warum ist der Hund nicht da? Das ist auch komisch! Hannes ist vielleicht traurig, denn der Hund ist weg! |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| | **Suites possibles** ✎<br>**Variante 1**<br>Hannes ist so blass! Leonie gibt ihm eine Tasse Kaffee und ein Stück Kuchen. Sie sprechen zusammen. Der Hannes unten ist jetzt auch fröhlich. Leonie ist super! Aber der Hannes oben ist (sehr) traurig, Leonie ist doch SEINE Freundin!<br><br>**Variante 2**<br>Da kommt plötzlich Wotan: Er bellt und will etwas sagen. Aber die Mutter sagt: „Nein, Wotan, du bist zu laut, geh weg, Du nervst mich!" Die Mutter versteht nicht. Hannes auf dem Dachboden hört Wotan und er freut sich: (denn) sein Freund ist wieder da und er kann ihm helfen! |

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 94, activité 13

a. Ich **möchte** schlafen.
b. Wir **möchten** fernsehen.
c. **Möchtest** du im Garten feiern?
d. Alexander **möchte** am Computer spielen.
e. Wann **möchtet** ihr kommen?
f. Am Samstag **möchten** die Kinder Pizza essen.

p. 94, activité 14

a. Ihr **möchtet** eine Karnevalsparty machen.
b. Malik **möchte** mit seinen Freunden im Garten grillen.
c. Die Mutter **möchte** in der Wohnung feiern.
d. Wir **möchten** ins Kino gehen.
e. Die Kinder **möchten** ins Schwimmbad gehen.

**Vor Ort** (p. 104-105)

La rubrique Vor Ort fait découvrir quatre recettes traditionnelles, réalisables facilement en diverses occasions. Les élèves présenteront la recette de leur choix comme les grands cuisiniers le font à la télévision !

## 5. Rezepte, leicht und lecker! (p. 104)

> Und jetzt... Présenter une recette

**Activités langagières :** *Lesen, Sprechen*
**Objectifs :** Établir une liste de courses pour réaliser une recette – Comprendre et savoir formuler des consignes pour réaliser une recette
**Moyens langagiers requis :** L'expression d'ordres ou de consignes à l'infinitif – La place de l'infinitif – Le lexique de l'alimentation

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| • Pour faciliter la lecture des recettes, il peut être utile d'introduire ou de réactiver le vocabulaire de l'alimentation.<br><br>Schritt 1:<br><br>• Former des groupes de 3 élèves. Chaque groupe lit d'abord les recettes, en choisit une et établit la liste des courses nécessaires à sa réalisation. | **In der Schule, p. 95, activité 15**<br>**Productions attendues**<br>**1. Kartoffelsalat**<br>500 gr. Kartoffeln<br>eine Zwiebel<br>eine rote Paprika<br>eine gelbe Paprika<br>eine Gurke<br>vier Tomaten<br>200 gr. Joghurt<br>5 El. Ketchup<br>1 El. Öl<br>Curry<br>**2. Frikadellen**<br>2 Zwiebeln<br>Petersilie<br>200 gr. trockenes Brot<br>2 El. Milch<br>1 kg Hackfleisch<br>2 Eier<br>Salz und Pfeffer |

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
|---|---|
| | **3. Rote Grütze**<br>75 gr. Kirschen<br>75 gr. Erdbeeren<br>75 gr. Himbeeren<br>2-3 El. Zucker<br>Wasser<br>Gelatine<br>Vanillesoße<br>**4. Kiwibowle**<br>6 Kiwis<br>½ Liter Ananassaft<br>½ Liter Orangensaft<br>5 El. Zitronensaft<br>2 Flaschen Limonade<br>Eiswürfel |
| Schritt 2:<br>• Les groupes s'entraînent à la présentation de leur recette à l'aide des „Rollenkarten" (Arbeitsblatt 35). Pour la présentation finale devant la classe, on peut apporter des accessoires ! | **Arbeitsblatt 35** |
| > Und jetzt…<br>• Demander aux élèves de chercher à leur tour une recette, de faire la liste des ingrédients et d'expliquer la réalisation (qui ne doit pas être trop compliquée !).<br>• Toutes les fiches de recettes peuvent être collectées dans un dossier ou carnet qui constituera le livre de recettes de la classe et peut circuler pour que chacun essaie de les réaliser. | Sites Internet<br>http://www.kinderbackstube.de<br>http://www.winter-wonder-land.de/article/archive/21<br>http://www.daskochrezept.de/<br>http://www.chefkoch.de/ |

→ Prolongement

**Évaluation formative de la compréhension de l'oral**

◎ CD 2, piste 17
**Testblatt 17**

**Script :**

- Was machst du jetzt?
- Ich mache Nudelsalat.
- Wie geht das?
- Zuerst koche ich die Nudeln und die Erbsen.
- Wie viel brauchst du?
- 250 gr. Nudeln und 150 gr. Erbsen.
- Und dann?
- Dann brauche ich 100 gr. Schinken, 80 gr. Käse und eine schöne rote Paprika. Aber eine grüne Paprika geht auch! Ich schneide alles klein.
- Dann kommt alles in eine große Schüssel.
- Richtig! Ich gebe noch die Mayonnaise dazu und der Salat ist fertig. Dann stellen wir den Salat in den Kühlschrank. Kalt schmeckt er viel besser!

**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 95, activité 16

| Spaghetti Bolognese |
|---|
| 2 gehackte Knoblauchzehen |
| 435 gr. Tomatenstücke aus der Dose |
| 500 gr. Hackfleisch |
| Salz, Pfeffer |
| 500 gr. Spaghetti |
| 3 El. Olivenöl |
| 50 gr. Butter |
| 2 große gehackte Zwiebeln |
| 3 El. Tomatenmark |

| Obstsalat |
|---|
| 4 Bananen |
| 2 El. Zitronensaft |
| 2 Orangen |
| 125 Cl. Orangensaft |
| 2 El. Honig |
| 400 Gr. Joghurt |
| 1 El. Zucker |
| 1 Tl. Zimt |
| 4 El. Cornflakes |

**Obstsalat**
Orangen schälen, in Scheiben schneiden, dann vierteln und auf vier Teller verteilen.
Bananen schälen, in Stücke schneiden. Zitronensaft darüber geben.
Orangensaft mit Honig verrühren und über die Früchte gießen.
Joghurt mit Zucker und Zimt mischen, über die Früchte geben.
Auf jede Portion einen Esslöffel Cornflakes geben.

**Spaghetti Bolognese**
Spaghetti im Salzwasser „al dente" kochen.
Öl, Butter und Zwiebeln erhitzen. Knoblauch und Hackfleisch zugeben und alles gut braten.
Tomatenmark und Tomatenstücke zugeben und aufkochen.
Dann 30 Min. kochen lassen.

p. 96, activité 17

a. ein/schlafen
b. aus/packen
c. vor/stellen
d. mit/kommen

p . 96, activité 18

a. Meine Eltern kommen auch mit.
b. Anna lädt ihre Freunde ein.
c. Ich stelle jetzt mein Lieblingsrezept vor.
d. Sie schläft immer früh ein.

p. 97, activité 19

a. alles in einer Schüssel **mischen**
b. zwei Zwiebeln klein **hacken**
c. Erdbeeren zu den Kirschen **geben**
d. die Bowle in den Kühlschrank **stellen**

**Sprache… mit System** (p. 106)

La double page Sprache… mit System reprend les faits de langue essentiels abordés dans l'étape :
- les indications de temps ;
- l'expression du souhait avec la forme „ich möchte" ;
- la rédaction de modes d'emploi à l'infinitif.

## Wir üben zusammen (p. 106)

### IM UNTERRICHT

| Mise en œuvre | Ressources, exemples de productions, traces possibles |
| --- | --- |
| • Travail en classe à l'oral. Lire d'abord les exemples donnés dans la colonne Im Kontext.<br>• S'assurer de la compréhension des exemples cités. Faire reformuler à un ou plusieurs élèves l'emploi des prépositions à l'aide du tableau Bausteine, faire reverbaliser l'emploi am + jour, im + mois ou saison, zu + fête.<br>• Procéder ensuite à l'activité : les élèves proposent à tour de rôle un énoncé de leur choix. Inviter les autres élèves à apporter si nécessaire une correction.<br>• Faire varier la place du complément de temps. Enchaîner plusieurs propositions. | **Productions attendues**<br>Ich möchte am Samstag ins Schwimmbad gehen.<br>Ich möchte Im Sommer Fußball spielen.<br>Zu meinem Geburtstag möchte ich ein Fest machen.<br>Zu meinem Geburtstag möchte ich Schokotorte essen und Bowle trinken. |

### ARBEITSHEFT : corrigés

p. 97, activité 1

a. Ich habe **am** 10. Mai Geburtstag.
b. Sie wünscht sich ein Handy **zum** Geburtstag.
c. **Im** Sommer gehe ich zu meinen Großeltern.
d. **Am** Donnerstag habe ich Fußballtraining.
e. **Zu** Weihnachten bleiben wir zu Hause.
f. Meine Tante kommt **zu** Ostern.

p. 97, activité 2

a. Die Oma möchte jeden Abend fernsehen.
b. Wir möchten heute zu Hause bleiben.
c. Wann möchtest du Tennis spielen?
d. Ich möchte im Garten Geburtstag feiern.
e. Was möchtet ihr heute Mittag essen?

p . 97, activité 3

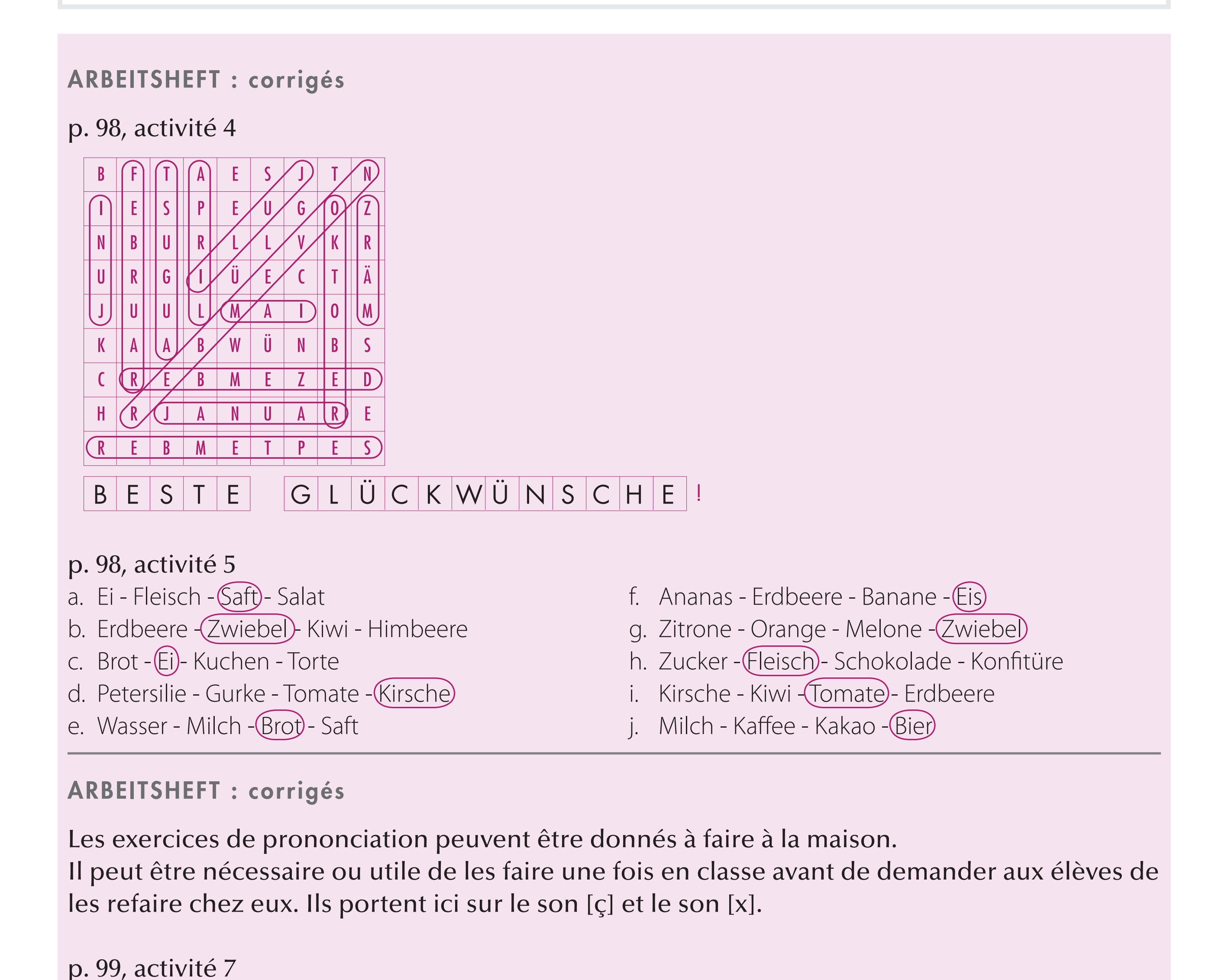
a. Ich möchte jetzt Musik hören.
b. Der Junge möchte um 2 Uhr Fußball spielen.
c. Wir möchten nach der Schule am Computer spielen.
d. Möchtest du am Samstag schwimmen gehen?
e. Möchtet ihr am Nachmittag einen Film sehen?
f. Die Eltern möchten am Abend die Nachrichten hören.

Variantes possibles :

a. Jetzt möchte ich Musik hören.
b. Um 2 Uhr möchte der Junge Fußball spielen.
c. Nach der Schule möchten wir am Computer spielen.
d. Am Abend möchten die Eltern die Nachrichten hören.

**Wortschatz** (p. 107)

La page Wortschatz de cette étape récapitule le lexique relatif à l'organisation d'une fête et permet :
– d'identifier la fête : Was man feiert ;
– de la situer dans le calendrier : nom des mois en allemand et leur équivalent en anglais ;
– de dire ce que l'on va cuisiner pour l'occasion : Was ich koche und backe ;
– de dire ce que l'on souhaite : Was man wünscht.



**ARBEITSHEFT : corrigés**

p. 98, activité 4

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | F | T | A | E | S | J | T | N |
| I | E | S | P | E | U | G | O | Z |
| N | B | U | R | L | L | V | K | R |
| U | R | G | I | Ü | E | C | T | Ä |
| J | U | U | L | M | A | I | O | M |
| K | A | A | B | W | Ü | N | B | S |
| C | R | E | B | M | E | Z | E | D |
| H | R | J | A | N | U | A | R | E |
| R | E | B | M | E | T | P | E | S |

B E S T E G L Ü C K W Ü N S C H E !

p. 98, activité 5

a. Ei - Fleisch - Saft - Salat
b. Erdbeere - Zwiebel - Kiwi - Himbeere
c. Brot - Ei - Kuchen - Torte
d. Petersilie - Gurke - Tomate - Kirsche
e. Wasser - Milch - Brot - Saft
f. Ananas - Erdbeere - Banane - Eis
g. Zitrone - Orange - Melone - Zwiebel
h. Zucker - Fleisch - Schokolade - Konfitüre
i. Kirsche - Kiwi - Tomate - Erdbeere
j. Milch - Kaffee - Kakao - Bier

**ARBEITSHEFT : corrigés**

Les exercices de prononciation peuvent être donnés à faire à la maison.
Il peut être nécessaire ou utile de les faire une fois en classe avant de demander aux élèves de les refaire chez eux. Ils portent ici sur le son [ç] et le son [x].

p. 99, activité 7
CD 1, piste 60
Richtig kochen und backen kann man nur mit einem echten Back- und Kochbuch!
o o x o x x

p. 99, activité 6
CD 1, piste 61
Ich - Weihnachten - Buch - braucht - nicht - auch - weich - wach - kochen - ach - höflich
o x x x o x o x x x o
manchmal - wirklich - Kuchen - machen - richtig - gleich - Dachboden - suchen - es riecht
o o x x o o x x o

**Das Projekt: Jahrespiel** (p. 108)

Le projet de cette 9e étape est de jouer à un jeu de société qui permet aux élèves de réinvestir en petits groupes et, sous forme ludique, les structures apprises, en rebrassant les éléments linguistiques apparus au cours de cette étape et des étapes précédentes : indications de temps (heure, jour et moments de la journée) et de lieu (école, maison, pièces de la maison), expression de l'ordre et du souhait, déroulement de la journée et activités de l'élève chez lui et à l'école, matières scolaires, relations avec les amis et la famille.

## IM UNTERRICHT

### Mise en œuvre

- Ce jeu fonctionne comme le classique jeu de l'oie avec seulement 32 cases. On forme des groupes de 4 à 6 élèves, selon l'importance du groupe classe. Chaque groupe a besoin d'un dé, d'une planche de jeu, manuel, p. 108, ou sur transparent, d'un pion coloré par joueur (à défaut de pions colorés, on peut se servir de boutons !).
- Lire la règle du jeu avec les élèves avant de commencer à jouer et introduire le lexique du jeu.
- **Règle du jeu :** le plus jeune joueur commence, il lance son dé et déplace son pion en fonction du résultat obtenu ; il doit, pour valider son placement, répondre correctement à la question posée sur la case, sinon il retourne à la case qu'il occupait précédemment. Ce sont les autres joueurs qui valident sa réponse. Puis, c'est au tour du joueur, placé à sa gauche, de jouer et ainsi de suite. Le but est d'arriver le premier à la dernière case, mais certaines cases événements marquées d'un point de couleur („Ereignisfelder“) accélèrent ou au contraire ralentissent la progression des joueurs.

→ **Variante**

- Si ce jeu plaît à la classe, on peut demander aux élèves d'inventer à leur tour des questions et de proposer une autre planche de jeu.

### Ressources, exemples de productions, traces possibles

**Lexique du jeu**

Es geht los!
Wer fängt an?
Du fängst an!
Wer ist dran?
Du bist dran!
Los, würfle!
Rück vor!
Geh zurück!
Zwei Felder vor!
Drei Felder zurück!
Eine Runde Pause!
Richtig!
Falsch!
Du hast gewonnen!
Ich habe verloren!
Wir machen Schluss!
Wir sind fertig!